

Stefano Cecchetto (Venezia 1954), critico d'arte e curatore, collabora con importanti musei e istituzioni culturali in Italia e all'estero. Dal 1976 al 1984 ha collaborato con la Biennale di Venezia; dal 1998 al 2003 è stato consulente della Fondazione Bevilacqua La Masa. Attualmente è direttore artistico del Museo del Paesaggio a Torre di Mosto (Venezia) e collabora con l'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti di Venezia per la realizzazione delle mostre a Palazzo Cavalli Franchetti. Dal 2011 è nel comitato scientifico del Lu.C.C.A. Center of Contemporary Art. Ha curato numerose mostre d'arte, fra le quali "L'amitié, la seule patrie: Alberto e Diego Giacometti, Balthus, Henri Cartier-Bresson"; "Dada a Zurigo – Cabaret Voltaire"; "Nono-Vedova, Diario di bordo"; "Pontus Hulten, artisti da una collezione"; "ARP, Jean & Sophie. Dada e oltre"; "Niki de Saint Phalle"; "Jean Dubuffet e l'Italia"; "Ezio Gribaudo, Viaggi nella memoria". Nel 2008 ha pubblicato per le edizioni Cicero il volume *La Città, breve storia di una rivista di lettere ed arti a Venezia, 1964-1967*.

Stefano Cecchetto (Venice 1954), art critic and curator, works with important museums and cultural institutions in Italy and abroad. From 1976 to 1984 he collaborated with the Venice Biennale, and from 1998 to 2003 he worked as a consultant with the Fondazione Bevilacqua La Masa. He is currently art director of the Museo del Paesaggio in Torre di Mosto (Venice) and organizes exhibitions at Palazzo Cavalli Franchetti with the Venetian Institute of Science, Letters and the Arts. In 2011 he joined the Scientific Committee of the Lucca Center of Contemporary Art (Lu.C.C.A.). Among the many art exhibitions he has organized, we mention: *L'amitié, la seule patrie: Alberto e Diego Giacometti, Balthus, Henri Cartier-Bresson; Dada a Zurigo – Cabaret Voltaire; Nono-Vedova, Diario di bordo; Pontus Hulten, artisti da una collezione; ARP, Jean & Sophie. Dada e oltre; Niki de Saint Phalle; Jean Dubuffet e l'Italia; and Ezio Gribaudo, Viaggi nella memoria*. In 2008 Edizioni Cicero published his *La Città, breve storia di una rivista di lettere ed arti a Venezia, 1964-1967*.



*Caro Gribaudo [...]
Stanotte mi sono sognato
che tu e due ninfette distribuvate il mio volume
alla inaugurazione della mia mostra di Parigi
– che bel sogno!!
Ciao e cari saluti tuo Fontana.*

La cronaca del rapporto professionale – che diventa poi amicizia – tra Ezio Gribaudo e Lucio Fontana mentre lavorano insieme per la realizzazione del libro *Devenir de Fontana* nel 1961. La narrazione di un'esperienza affascinante, culminata con il viaggio a New York dove Fontana rimane folgorato dalle architetture della metropoli americana che daranno poi vita alla memorabile serie dei *Concetti spaziali. New York*. Un diario di bordo che racconta attraverso fotografie, lettere e ricordi personali, il cammino parallelo di un'esperienza comune vissuta dai due amici nel contesto di un periodo storico affascinante, fatto di relazioni e incontri straordinari con i protagonisti dell'arte moderna internazionale.

The chronicle of a professional relationship and its transformation into a lasting friendship between Ezio Gribaudo and Lucio Fontana as they worked together on the book *Devenir de Fontana* in 1961. The narrative of an enchanting experience that culminated in a trip to New York, where Fontana gazed awestruck at the architecture of the American metropolis, an amazement later expressed in the memorable series of *Spatial Concepts. New York*. A travelogue that recounts – through photos, letters and personal anecdotes – the parallel path shared by the two friends during a fascinating historical period characterized by extraordinary encounters and relationships with the protagonists of international modern art.

ISBN 978-88-572-1212-8



9 788857 212128
€ 00,00

Skira

SKIRA

Ezio Gribaudo e Lucio Fontana Cronaca di un viaggio americano

Ezio Gribaudo e Lucio Fontana
Cronaca di un viaggio americano

New York è una città
fatta di colossi di cristallo
sui quali il sole batte
provocando torrenti di luce

Lucio Fontana