

Apparati

Mostre personali

1954 Sala d'Arte Metro-Cristallo, Torino (cat. con testo di T. Michelotti)
1956 Galleria d'Arte Maria Ghittino, Palazzo Cervino, Vercelli
1957 Galleria La Maggiolina, Alessandria (cat. con testo di A. Dumontel)
1958 Circolo degli Artisti, Biella
Galleria del Ponte, Ivrea (cat. con testo di L. Cabutti)
1959 Galleria d'Arte La Bussola, Torino (cat. con testo di L. Carluccio)
1961 Galleria del Cavallino, Venezia (cat. con testo di M. Tapié)
1962 Galleria del Naviglio, Milano (cat. con testo di F. Russoli)
Galleria L'Immagine, Torino (cat. con testo di R. Guasco)
1963 Galleria del Cavallino, Venezia (cat. con testo di A. Griseri)
1964 Galleria Il Punto, Torino (cat. con testo di R. Guasco)
Galleria L'Ortogono, Asti (cat. con testo di R. Guasco)
1965 Galleria Pogliani, Roma (cat. con testi di L. Carluccio, G. Marchiori, A. Galvano)
1966 Galleria del Naviglio, Milano (cat. con testo di P. Restany)
Wittenborn One-Wall Gallery, New York
1967 Larcade Gallery, Parigi (cat. con testo di E. Pirotte)
Galleria La Minima, Torino
Galleria La Bertesca, Genova
Galleria La Giostra, Asti
Galleria Paolo Barozzi, Venezia
Galleria Schwarz, Milano, saletta grafica (cat. con testo di R. Barilli)
1968 Galerie de France, Parigi (cat. con testo di R. Barilli)
Galleria Viotti, Torino (cat. con testi di M. Leirisse, A. Schwarz)
Galleria del Centro, Vercelli
Galerie Zodiaque, Ginevra (cat. con testo di M. Tapié)
Studio d'Arte Condotti 75, Roma (cat. con testo di G. Carandente)
Galleria Macom, Torino (cat. con testo di P. Bargis)
1969 Albert White Gallery, Toronto
Maison des Art et Loisirs, Le Creusot
Galleria GI 3, Seregno
Galleria Schwarz, Milano
Hollar Gallery, Praga (cat. con testo di G. Siblik)
Galerie Zodiaque, Ginevra
Galleria Gissi, Torino (cat. con testi di G. de Chirico, R. Carrieri)
Galerie Rive Droite, Parigi
1970 Galleria Torbandena, Trieste (cat. con testo di K. Ambrozic)
Marisa del Re Gallery, New York
Galleria Studio, Matera
Galleria dei Mercanti, Torino (cat. con testo di E. Crispolti)

Galleria La Nuova Loggia, Bologna (cat. con testo di R. Barilli)
Galleria San Giorgio, Portofino
Galleria PG3, Albisola
Galleria Ghelfi, Vicenza (cat. con testo di G. Arpino)
Galleria Pourquoi Pas?, Genova
Galleria Christian Stein, Torino
Kunstverein, Gottinga (cat. con testo di H. Wurm)
1971 Galleria d'arte Chironi 88, Nuoro (cat. con testo di G. Arpino)
Galerie Zodiaque, Ginevra
Petit-Palais, Musée d'Art Moderne, Ginevra
Galleria Blu, Milano (cat. con testo di R. Carrieri)
Galleria Villa Rocco, Levanto
Galleria L.P. 200, Calice Ligure
1972 Galleria Schwarz, Milano (cat. con testo di Janus)
Galleria Il Fauno Grafica, Torino
Galleria Pirra, Cuneo
Abrams Gallery, Amsterdam
Galleria Ferrari Grafica, Verona
1973 Centro attività visive, Palazzo dei Diamanti, Ferrara (cat. con testi di F. Farina, Janus)
Galleria Ferrari Grafica, Verona (cat. con testo di R. Carrieri)
Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, San Paolo del Brasile (cat. con testi di P.M. Bardi, H. Richter)
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro
Galleria Davico, Torino (cat. con testi di M. Tosi, S. Curto)
1974 Marlborough Graphics Gallery, Londra (cat. con testo di G. Sutherland)
Galleria GI 3, Seregno (cat. con testo di M. Tosi)
Studio P.L., Milano
1975 Galleria Mutina, Modena (cat. con testo di M. Zoni)
Galleria d'Arte L'Argentario, Trento (cat. con testo di M. Zoni)
Galleria dell'Aquilone, Urbino (cat. con testo di M. Zoni)
Galleria Michaud, Firenze (cat. con testo di H. Richter)
“Argenti di Ezio Gribaudo”, gioielleria Lazzari, Torino
Galleria Davico, Torino
Galleria La Maggiolina, Alessandria (cat. con testo di S. Curto)
Galleria Sagittarius, Torino (cat. con testo di A. Chiesa)
1976 Maison de la Culture et des Loisirs, Saint-Etienne (cat. con testo di M. Tapié)
Galleria Visconti, Lecco
1977 Galleria Acquario, Casale
1978 Graphica Club d'Arte Contemporanea, Milano
Galleria Ricerche, Torino
Galleria Floriana, Fossano
1979 Galleria Gissi, Torino (cat. con testo di L. Orloff)
Galerie Zodiaque, Losanna
1980 Galerie Abel Rambert, Parigi
Galleria Ottini, Torino
1981 Nakhamkin Fine Arts, New York (cat. con testi di H. Richter, J. Dubuffet, G. Sutherland, R. Barilli)

Galleria Il Salotto, Como
1982 Galleria d'Arte Moderna Toninelli, Roma (cat. con testo di E. Crispolti)
Galleria Casabella, Santa Margherita Ligure
Accademia Filarmonica, Palazzo Gozzani di Treville, Casale Monferrato
Galleria Acquario, Casale Monferrato
“Arte in farmacia”, mostra itinerante, galleria Pirra Ceramiche, Torino
1983 Galleria dei Bibliofili, Milano
1984 Lawrence Ross Gallery, Beverly Hills (cat. con testo di Plinius)
1985 Galerie Abel Rambert, Parigi (cat. con testi di F. Scropo, N. Orengo)
Galleria Il Salotto, Como
Galleria Davico, Torino (cat. con testi di N. Orengo, F. Scropo)
Galleria Fornasetti, Torino
Civica Galleria d'Arte, Portofino (cat. con testo di N. Orengo)
1986 Galleria Arte 3, Trieste (cat. con testo di G. Avidano)
Centro Incontri Avigdor, Piemonte Artistico e Culturale, Torino (cat. con testo di V. Sgarbi)
1987 Museo Revoltella, Palazzo Costanzi, Trieste (cat. con testo di V. Sgarbi)
Galleria Bergamini, Milano
Chiesa di Sant'Agostino, Pietrasanta (cat. con testo di N. Micicli)
1988 Nick Edel Arte, Torino
1989 Galleria Salamon & C., Torino (cat. con testo di M. Straniero)
Galleria Civica d'Arte Moderna, Palazzo dei Diamanti, Ferrara (cat. con testi di F. Farina, M. Straniero, A. De Benedetti)
Palazzo Lanfranchi, Pisa (cat. con testo di N. Micicli)
Casa di Chiesino, Poggibonsi (cat. con testo di N. Micicli)
Galerie Michel de Kerdour, Québec
1990 “Atelier Gribaudo”, mostra e asta, Drouot-Richelieu, Parigi
Galerie B, Parigi (cat. con testo di J. Dubuffet)
Arte 3, Trieste
Galleria Il Gabbiano, Roma (cat. con testi di N. Ponente, J. Leymarie, V. Lanzilotti)
1992 Galerie Albert Loeb, Parigi
Centre Culturel Français, Torino
1993 Galerie Carpentier, Parigi (cat. con testo di F. Poli)
Fogola Galleria Dantesca, Torino (cat. con testo di F. Portinari)
Castello di San Giorgio, Casale Monferrato (cat. con testo di M. Corgnati)
1994 Galleria del Leone, Venezia (cat. con testo di F. Forte)
Palazzo Grosso, Riva presso Chieri (cat. con testo di E. Vallora)
1995 Il Leudo galleria d'arte, Genova (cat. con testo di F. Forte)
Janea Stubbs Books and Prints, New York

Grand Hotel Miramare, Santa Margherita Ligure
Musée National d'Histoire Naturelle Val Rahmeh, Mentone
1996 Galleria d'Arte Narciso, Torino (cat. con testo di M. Straniero)
Museo Gancia, Canelli (cat. con testo di F. Forte)
Musée National d'Histoire Naturelle Val Rahmeh, Mentone
1997 Galerie Bac Saint-Germain, Parigi (cat. con testo di X. De Coulange)
Palazzo Lomellini, Carmagnola (cat. con testo di A. Torrione)
Villa Vidua, Conzano
Galleria Porta Rose, Garessio (cat. con testo di A. Andreis)
Galleria l'Astrolabio, Messina
1998 Saletta d'Arte Vianzone, Torino
Zonca & Zonca, Milano (cat. con testo di A. Cima)
Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires (cat. con testi di T. Anchorena, V. Scheiwiller)
1999 Galleria Comunale d'Arte Moderna, Carceri del Sant'Uffizio, Spoleto (cat. con testo di M. Corgnati)
Cordoba, Mar del Plata, Rosario, Santa Fe, mostra itinerante in Argentina
Sala Bolaffi, Regione Piemonte, Torino (cat. con testo di M. Corgnati)
2000 Galleria Micrò, Torino (cat. con testo di B. Munari)
2001 Galleria Il Tempietto, Brindisi (cat. con testo di A. Miredi)
Concert Noble, Bruxelles (cat. con testo di G. Curto)
Moncalieri (cat. con testo di G.G. Massara)
2002 Ex chiesa di San Giuseppe, Asti (cat. con testi di P. Conte, E. Guglielminetti, E. Serra)
Fogola Galleria Dantesca, Torino
Torre della Filanda, Rivoli
Galleria Bellinzona, Milano
2003 Complesso di San Michele a Ripa Grande, Roma (cat. con testi di G. Cordero, S. Pinto)
2004 S.A.3 Art Gallery, Seregno
UBS, Torino (cat. con testo di W. Beck)
Palazzo Salmatoris, Cherasco
Cassa di Risparmio di Bra, Bra (cat. con testo di A. Miredi)
Galleria Berman, Torino
2006 Giugiaro Design, Moncalieri (cat. con testo di W. Beck)
Briggs Robnson Gallery, New York (cat. con testo di W. Beck)
Galleria 44, Torino
2008 “Ezio Gribaudo. Le stanze delle meraviglie”, Museo d'Arte Contemporanea, Lissone (cat. con testi di L. Cavadini, S. Pegoraro)
“La materia e i simboli”, Accademia Albertina di Belle Arti, Torino (cat. con testi di L. Cavadini, S. Pegoraro, M.T. Roberto)
2009 “Ezio Gribaudo. Le stanze delle meraviglie”, Museo d'Arte Moderna Vittoria Colonna, Pescara (cat. con testo di S. Pegoraro)

“Ezio Gribaudo. Una vita d'arte. Artista, editore e collezionista del nostro tempo”, Il Filatoio, Caraglio, (cat. con testi di A. Cottino, S. Pegoraro)
Galleria Soave, Alessandria
“Le Trame dei sogni. Nature silenti e animali di Ezio Gribaudo”, Sala mostre Biblioteca comunale, Chiesa dei Battuti Bianchi, Carignano (cat. con testo di S. Pegoraro)
2010 Galleria d'antiquariato Marco Datrino, Torre Canavese
“Cavalli”, galleria Blue Box, Asti
Locanda dell'arte, Solonghello
“I Velieri, omaggio a Conrad”, Fogola Galleria Dantesca, Torino
2011 Conzano, per il 150º Anniversario dell'Unità d'Italia
“Ezio Gribaudo. Viaggi della memoria”, L.U.C.C.A., Lucca Center of Contemporary Art, Lucca (cat. con testi di S. Cecchetto, M. Vanni)
“I Velieri”, Locanda dell'Arte, Solonghello
2012 “Novant'anni tra industria e arte. Le sculture in bronzo di Ezio Gribaudo”, Fonderie Limone, Moncalieri
2013 “Archeologia incantata”, Locanda dell'Arte, Solonghello
“Small One”, Galleria DB Project, Torre Pellice
“Chronicle of an American Journey 1961”, Istituto Italiano di Cultura, New York
“Bianco Irrazionale”, Castello cinquecentesco, Santa Margherita Ligure
“Vele e Velieri”, chiesa dell'Immacolata, Lipari
“Cronaca di un viaggio americano”, museo Fila, Biella
“Ezio Gribaudo e il Concilio Vaticano II tra l'Imperatore Santo e Papa Wojtyla”, Sala Giunta del Palazzo Municipale, San Mauro Torinese

Mostre collettive

1955 Società Promotrice delle Belle Arti, Torino
Biennale Internazionale dei Giovani, Gorizia
1957 Quadriennale di Torino, Torino
Mostra Nazionale di Arte Contemporanea, Volpedo
1959 X Mostra d'Arte Contemporanea, Torre Pellice
Premio La Spezia, La Spezia
1960 Premio Marche, Ancona
Premio Arezzo, Arezzo
1961 Premio Lissone, Lissone
Premio Varazze, Varazze
1962 “Giovani pittori in Piemonte”, Centro Culturale Olivetti, Ivrea
1963 Premio Ramazzotti, Milano
“Aspetti dell'arte contemporanea”, L'Aquila
“Vita e paesaggio di Capo d'Orlando”, VI Mostra Nazionale di Pittura Capo d'Orlando, Capo d'Orlando
1964 “Arteborgopo”, Biennale di Pittura, Torino
Premio Ramazzotti, Milano
Premio Torre Pellice, Torre Pellice
1965 “Dieci anni di giovane pittura in Piemonte”, Galleria Narciso, Torino

Salon de Mai, Parigi
 “Mostra del linguaggio grafico nella comunicazione visiva”, castello del Valentino, Torino
 IX Quadriennale Nazionale d’Arte di Roma, Roma
 Premio d’Arte Maternità, Milano
1966
 XIII Biennale Internazionale d’Arte, Venezia
 CXXIV Esposizione di Arti Figurative, Società Promotrice delle Belle Arti, Torino
1967
 Salon de Mai, Parigi
 Salon de Mayo, L’Avana
 “Artistas Italianos de Hoje”, IX Bienal do Museu de Arte Moderna de São Paulo, San Paolo del Brasile
 Premio Internazionale dell’Incisione, Biella
 “Artypo”, Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven
 “Mostra Museo Sperimentale”, Galleria Civica d’Arte Moderna, Torino
 “Navetta d’Oro”, Premio di Pittura 1967, Chieri
 Galleria Luna 2, Torino
1968
 Salon de Mai, Parigi
 Museo d’Arte Moderna “Jesús Soto”, Caracas
 Galleria Marino, Locarno
 Centro Internazionale D’Arte, Brescia
 “Gianni Arde, Elvio Becheroni, Ezio Gribaudo”, Galleria Associazione Artisti Ascona, Ascona
 “I giovani, 1968”, XIII Premio Spoleto, Mostra Nazionale di Arti Figurative, Spoleto
1969
 Mostra di Grafica Italiana Contemporanea, Národní galerie v Praze, Praga
 Galleria Roma, Chicago
 VIII Mostra Internazionale della Grafica, Lubiana
1970
 Biennale Internazionale della Grafica, Firenze
 Premio Ramazzotti, Milano
 Biennale Internazionale della Grafica, Catania
 “D’Après”, Lugano
 “Aspetti della Grafica Europea”, Ca’ Pesaro, Venezia
1971
 “D’Après”, Lugano
 “Aspetti della Grafica Europea”, Ca’ Pesaro, Venezia
1972
 IV Biennale di Arte Grafica Italiana, Faenza
 IV Biennale “Morgan’s Paints”, Ravenna
 “Arte Rassegna”, Sovico
1973
 “Situazione dell’arte non figurativa”, X Quadriennale Nazionale d’Arte di Roma, Roma
 X Mostra Nazionale di Pittura Contemporanea
 “Santhià”, Santhià
 Premio Internazionale Biella per l’Incisione, Biella
1974
 “Hockey – Gribaudo”, Galleria Michaud, Firenze
 Premio Castello Svevo, Termoli
 “Pittura e Musica”, Lugano
1975
 “Arde – Gribaudo”, galleria d’arte La Cittadella, Torino
 IV Triennale dell’Adriatico, Mostra del Disegno, Civitanova Marche
 “Scultura + Campagna = Habitat Naturale”, pro loco di Cadorago, Como
1976
 Internazionale Grafica, Cracovia
1978
 Biennale Internazionale della Grafica, Palazzo Strozzi, Firenze

“Le azioni divergenti”, Galleria Gissi, Torino
1979
 Biennale della Grafica, Heidelberg
 Mostra Grafica del Sud organizzata dalla Quadriennale di Roma, Heidelberg
 Grafica Contemporanea Italiana, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbona
1982
 “Arterder ’82”, Mostra Internazionale di Arte Grafica, Bilbao
 Biennale di Incisione e Grafica Originale
 “Luigi Servolini”, Livorno
 FIAC ’82, Grand Palais, Parigi
 IXX Mostra Nazionale di Pittura Contemporanea
 “Santhià”, Santhià, opera fuori concorso
1983
 “Bianco Semaforo dell’Arte”, Foggia
 FIAC ’83, Grand Palais, Parigi
1984
 Christchurch Festival Exhibition, Robert McDougall Art Gallery, Christchurch, Nuova Zelanda
1985
 “Piemonte Anni Ottanta”, Venezia, mostra itinerante
 “Arte Torino, ’50-’60”, Antichi Chiostri, Torino
 FIAC ’85, Grand Palais, Parigi
1986
 III Biennale della grafica, Tenno
 “Arte italiana degli anni Sessanta nelle collezioni della Galleria d’Arte Moderna”, Il Museo Sperimentale di Torino, Castello di Rivoli, Rivoli
 “The International Contemporary Art Fair”, ICAF, Los Angeles
1987
 IV Rassegna Nazionale Carnevale e Maschere, Viareggio
 XII Expo Arte, Bari
 Premio Nazionale d’Arte Contemporanea
 Città di Campobello di Mazara, Campobello di Mazara
 XXX Biennale Nazionale d’Arte Città di Milano, Milano
 “Nero e Oro”, Civica Galleria d’Arte Città di Portofino, Portofino
 “Voglia di Pace”, Galleria Comunale d’Arte, Marzabotto, Sesto Fiorentino
1988
 Premio Internazionale d’Arte Contemporanea
 Città di Campobello di Mazara, Campobello di Mazara
1989
 “Artisti Italiani Oggi”, Lima
 “I 4 soli”, Alba
1990
 “Bianconero granata. Colori ed emozioni”, Sala Bolaffi, Torino
1991
 “Il mito di Prometeo”, Sala delle Arti, Collegno
 “Big Working”, Atelier Marconi, Torino
 “Maldonado”, Uruguay
 “Football. I domini del calcio”, Spazio Peroni, Roma
1994
 “Gialla irrompe la mimosa”, Tempio anglicano, Trieste
1995
 “Progetto scultura”, Galleria del Leone e Giardini della Giudecca, Venezia
 “Ritratti autoritratti”, Palazzo Lomellini, Carmagnola
 “Ante ad arte”, Torino
 “118 artisti in Biblioteca”, Moncalieri
1996
 “Metafora del viaggio”, Torino
 “Arte Aperta”, Piscina, Torino
 “Contentorio”, La Triennale di Milano, Milano

“Gribaudo firma il presepe”, convitto Principessa Felicità di Savoia, Torino
1997
 “Torino Parigi New York Osaka. Tapié. Un art autre”, Torino-Tolosa
1998
 “14 artisti del gruppo Art Autre”, Over Studio, Torino
 “Dipinti di piccolo formato”, Saletta Vianzone, Torino
1999
 Fondazione Katinca Prini, Genova
 Salon des Artistes Naturalistes ’99, Jardin des Plantes, Parigi
 “Animal”, Musée Bourdelle, Parigi
2002
 XXXVII Mostra Nazionale di Pittura Contemporanea
 “Santhià”, Santhià
 “Spheres”, Hudson, New York
 “VII Esposizione Nazionale Artisti per l’Epicentro”, Barcellona
2005
 “A più voci in nome del cavallo. Artisti fuori dagli schemi”, castello di Malgrà, Rivarolo Canavese
 “Carte incise”, Biblioteca Civica “A. Arduino”, Moncalieri
 “Tre artisti dalla collana Disegnodiverso”, D406 Arte Contemporanea, Modena
 “Valle d’Aosta ‘in tutti i sensi’”, varie sedi, Pré-Saint-Didier
2006
 “Bam”, Biennale d’Arte Moderna e Contemporanea del Piemonte, Villa Giulia, Verbania
 “La notte del treno”, Torre Ferranda, Pont Canavese
 “Segni 2006”, galleria Il Cenacolo Felice Casorati in Campidoglio, Torino
 “Michel Tapié e gli artisti torinesi. Dans un temps autre (1959-1977)”, galleria Arteregina, Torino
 “Ipotesi metropolitane. La città nell’arte contemporanea”, galleria Artein cornice, Torino
2007
 “Biblioteche d’artista. Insoliti percorsi di arte e di scrittura”, Biblioteca Civica “A. Arduino”, Moncalieri
 “Ab origine. Dal primitivismo di Gauguin all’età d’oro di Dostoevskij”, Museo della Carale, Ivrea
 “L’albero. Arte-natura-vita”, chiesa di San Francesco, Saluggia
 “Pinot Gallizio e il suo tempo”, Alba
 “A quattro mani”, Biennale Internazionale d’Arte, Venezia
 “Visioni e illusioni. Il realismo visionario nella pittura italiana moderna e contemporanea”, Castelbasso
 “Renato Guttuso e il suo tempo”, museo Le Carceri, Asiago
 “La Gran Madre e i suoi artisti”, Torino
 “Bam”, Biennale d’Arte Moderna e Contemporanea del Piemonte, Antichi Bastioni, Carmagnola
 “Il Velo”, Il Filatoio, Caraglio
 “Segni del dolore. La dimensione sacra della sofferenza”, Ex Scuderie dei Borboni, Camaiore
 “Alfabeto ebraico interpretato e illustrato da 81 artisti”, Torino
2008
 “L’arte di amare l’arte”, Museo Egizio, Torino
 “Resurrexit. Immagini della Pasqua”, Conzano
 “Il Magnificat”, XIII Biennale d’Arte Sacra Contemporanea, Museo Stauròs d’Arte Sacra Contemporanea, San Gabriele, Isola del Gran Sasso
 “Ab origine. Dal primitivismo di Gauguin all’età d’oro di Dostoevskij”, Palazzo del Broletto, Como
 “100 anni di creatività in Piemonte”, Museo dei Campionissimi, Novi Ligure

“San Francesco e il cantico delle creature”, Palazzo Ducale, Massa
 “¡Cuba! Art and History from 1868 to Today”, The Montreal Museum of Fine Arts, Montreal
 “Cartoline d’Italia”, Torre Canavese
2009
 “Cromofobie. Percorsi del bianco e del nero nell’arte italiana contemporanea”, Aurum, Pescara
 “Write”, galleria Arteregina, Torino
 “La Rosa”, Filatoio di Caraglio
 “L’arma, l’arte i colori”, Caserma Bergia, Torino
2010
 “Torino sperimentale 1959-1969”, Sala Bolaffi, Torino
 “Stemperando”, Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, mostra itinerante a Cosenza e Roma
 “Omaggio a Tabusso”, Fondazione Giorgio Amendola, Torino
 “Terra Natura”, Carignano
 Mostra Antiquariato, Venaria
 Galleria Davico, Torino
 “Maestri italiani del secondo ’900”, Fondazione Amendola, Torino
 “Gli specchi dell’enigma, artisti intorno a De Chirico”, Castello di Miramare, Trieste
 “L’informale in Piemonte”, Palazzo Guasco, Alessandria
2011
 “Materia Viva”, galleria Aripa, Torino
 “Apocalisse oggi”, galleria Aripa, Torino
 “150 colori d’Italia”, associazione Viviarteviva, Torino
 “150 anni d’arte”, Scuderie del Castello del Miramare, Trieste
 Partecipazione al Padiglione Italiano 54° Biennale Internazionale d’Arte, Venezia
2012
 “I Teatri della memoria. Un percorso archeologico nella pittura del Novecento”, Museo della Città e del Territorio, Corato
 “Utopia del Smbiante”, Museo del Paesaggio, Torre di Mosto
 “Gli anni del Boom dalla Ricostruzione alla Contestazione, Arte in Piemonte dal 1946 al 1968”, Palazzo Mathis, Bra
2013
 “L’Arbre qui ne meurt jamais”, Theatre des sablons, Neuilly
 “La xilografia in rivista”, Biblioteca Nazionale Braidense, Milano
 “Il Gioco”, Palazzo Mathis, Bra

Onorificenze
1997
 Cittadinanza onoraria di Moncalieri
2000
 Cittadinanza onoraria di Conzano
2003
 Medaglia d’oro dei Benemeriti della Cultura, premio consegnato dal Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi durante la cerimonia al Quirinale
 Medaglia d’oro della Cultura e dell’Arte della Città di Torino, Torino
2005
 Cittadinanza onoraria di Bra
2008
 Medaglia di accademico d’onore dell’Accademia Albertina di Belle Arti, Torino
2013
 Cittadinanza onoraria di Santa Margherita Ligure

Premi
1954
 V Mostra Universitaria Galleria d’Arte della “Gazzetta del Popolo”, Torino
1955
 Biennale dei Giovani, Gorizia
 Premio città di Udine
1960
 “Premio Marche”, Ancona, premio acquisito *ex aequo* con Antonio Baldassarri
1963
 “Vita e paesaggio di Capo d’Orlando”, VI Mostra Nazionale di Pittura Capo d’Orlando, medaglia d’argento
1965
 IX Quadriennale Nazionale d’Arte di Roma, premio per l’incisione
 “Premio d’Arte Maternità”, Milano, medaglia di bronzo
1966
 XXXIII Biennale Internazionale d’Arte, Venezia, premio ufficiale concesso dal Ministero della Pubblica Istruzione per un artista grafico italiano
 Medaglia d’oro offerta dalla Società Promotrice delle Belle Arti, Torino
1967
 IX Biennal Internacional de São Paulo, San Paolo del Brasile, premio acquisito per la grafica
1973
 IV Biennale Morgan’s Paint, Ravenna, premio acquisito per la grafica
1973
 X Mostra Nazionale di Pittura Contemporanea
 “Santhià”, Santhià, primo premio “Gaudenzio Ferrari”
1989
 “Premio Piemonte Vip”, Novara
2000
 XXXV Mostra Nazionale di Pittura Contemporanea
 “Santhià”, Santhià, secondo premio
2002
 XXXVII Mostra Nazionale di Pittura Contemporanea
 “Santhià”, Santhià, secondo premio
 XI Biennale Internazionale di Xilografia, Carpi, premio Carpi
2003
 “Premio Pannunzio”, Torino

2008
 XLV Mostra Nazionale di Pittura Contemporanea
 “Santhià”, Santhià, medaglione artistico “Presidente del Senato”
2009
 Premio Tigullio

Musei con opere in mostra

 The Museum of Modern Art, New York
 Museo Revoltella, Trieste
 Ca’ Pesaro, Venezia
 Galleria nazionale d’arte moderna, Roma
 Musée des Arts Decoratifs, Parigi
 Museum of Modern Art, Eilat
 Petit Palais Musée d’Art moderne, Ginevra
 Peggy Guggenheim Collection, Venezia
 Museum of Imagination, Hudson
 Robert McDougall Art Gallery, Christchurch
 Accademia di Belle Arti, Catania
 Biblioteca Civica “A. Arduino”, Moncalieri
 Galleria civica d’arte moderna, Spoleto
 Museo Nazionale del Risorgimento, Torino
 Museo Egizio, Torino
 Maison de la Culture et des Loisirs, Saint-Etienne
 Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, San Paolo del Brasile
 Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro
 Národní galerie v Praze, Praga
 Silkeborg Museum, Silkeborg
 Kunstverein, Gottinga
 Museo d’Arte Moderna, Alessandria
 Museo d’Arte Città di Udine, Udine
 Museo Vittoria Colonna, Pescara
 Galleria Civica di Torre Pellice

