



Circolo della Stampa Petites soirées tra teatro e musica

alle 21

Alle 21 al Circolo della Stampa (corso Stati Uniti 27, tel. 011/50.09.57), per le «Petites Soirées» della Nuova Arca, viene proposto «Teatro e musica. Intermezzi goldoniani», tra suoni raffinati e due piacevoli testi di Carlo Goldoni. A interpretarli sono Grazia Audero e Bruno Pennasso della compagnia I Teatranti, con il pianista Massimiliano Pinna.



Jazz Club Jam session aperta a tutti

alle 21,30

Prima jam session dell'anno questa sera alle 21,30 al Jazz Club Torino, punto di ritrovo in piazzale Valdo Fusi: a condurre le improvvisazioni ci sono Luigi Martinale al pianoforte, Mauro Battisti al contrabbasso e Paolo Franciscone alla batteria. In scaletta, standard. I musicisti interessati a prendere parte all'avvenimento devono portarsi lo strumento. L'ingresso è libero.



Il Maglio Il grande blues di B.B. King

alle 22,30

Nella serata musicale torinese si segnala un concerto blues in programma al Maglio, locale di via Andreis 18 (vicino alla strada del Fortino): alle 22,30 comincia la performance dei Bluescreen. Propongono una parte del loro repertorio, basato sulla riproposizione di alcuni successi del genere caro a mostri sacri come B.B. King e Mike Bloomfield. L'ingresso è libero.



L'artista compie 84 anni Per Gribaudo l'omaggio di New York

Una personale
del Maestro torinese
all'Istituto
Italiano di Cultura

BRUNO QUARANTA

Buon compleanno (il pallottoliere dell'anagrafe domani segnerà 84) e buon viaggio. L'antico ragazzo che è Ezio Gribaudo festeggia non oziando, sfogliando un'agenda così fitta, così spalancata al futuro. A New York, Istituto Italiano di Cultura, inaugurerà una «personale» nei mesi venturi. Ricordando un lontano, mai trascorso omaggio, correva il 1981: uno fra i suoi maggiori biglietti di visita, il logogrifo, appariva alla E. Nakhmkin Gallery, in catalogo testi di Graham Sutherland e Jean Dubuffet. Altorilevi scavati nel taglio, il legno che inebria la città natale del Maestro, Torino, come mise in versi un dandy poco fa, Franco Antonicelli: «A pieno giugno / la stordiscono i tigli e lei nei sensi / lontana da memorie oh regina che è donna / si abbandona».



Un Dinosaurio di Gribaudo

Clair. Riconoscendo tout de suite le affinità, di avventura in avventura nell'universo mondo, da Mihail Chemiakin a Pierre Alechinsky, da Henry Moore sulle rotte versiliesi al «surrealista borghese» Joan Miró, dal teutonico Hartung al «macchiato» Tápies, da Giorgio De Chirico (con il pictor optimus meditando, chissà, sulla città pomeridiana che pulsa sotto la Mole) all'olandese volante Karel Appel, che lo ritrarrà coriandollescamente, da Lucio Fontana, che di cartolina in cartolina lo reclamava nella Grande Mela, al bostoniano Conrad Marca-Relli, prediligendo le atmosfere jazz, tendendo l'orecchio a un «a solo» di Woody Allen.

LE AMICIZIE
Da Moore a Appel
da De Chirico
a Fontana e Miró

Ezio Gribaudo, «un piemontese e spiontizzato», un cittadino di dappertutto, un alfiere del bianco, la smisurata scommessa che il colore sovranamente muto, ma non ostile, è (ricordando le vie subalpine mute, ma non ostili, di Carlo Mollino), il medium di una natura silente - dopo il diluvio degli ultimi naturalisti - un cavaliere delle superfici appena increspate, il demiurgo di un teatro della memoria, tra farfalle orfane di Gozzano, cavalli che si sono ribellati ai monumenti, mani magrigniane, una dadaistica uscita di sicurezza, mille volte sfinando l'ora esatta, montalianamente sillabando di fronte alla gabbia: «Invidia la cagna che se va sa dove va e dove tornerà».

LIBRERIA COOP Gli aspetti privati del genio di Busseto

— Gli Amici dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai organizzano alle 18,30 alla Libreria Coop di piazza Castello 113 un incontro in occasione del bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi. Protagonisti il maestro Roberto Abbado e il musicologo Eduardo Rescigno che ha pubblicato per i Milanni di Einaudi «Giuseppe Verdi - Lettere» (nella foto).



«Il Risorgimento della musica italiana, questioni di potere» è il titolo dell'incontro: attraverso la musica e lettere scritte dal compositore, che fu anche deputato nel primo Parlamento dell'Italia Unita, saranno proposti momenti e riflessioni di un grande protagonista della cultura italiana. Conduce Giovanni Tesio. [S.FR.]

Recensione/2 Fiabe famose rimaneggiate da 14 penne

CHIARA PRIANTE

Se i fratelli Grimm fossero vissuti nel terzo millennio avrebbero scritto diversamente le loro celebri fiabe, da «Hansel e Gretel» a «Cappuccetto Rosso» a «Biancaneve»? Probabilmente sì, ed è questo che hanno pensato 14 scrittori, sette italiani e sette tedeschi, da Giuseppe Culicchia a Dacia Maraini, da Ingo Schul-

ze a Katja Lange Muller, che hanno riscritto 14 celebri testi. Il risultato è qualcosa che arriva alla mente ma anche allo stomaco, la mostra «C'era una volta... oggi», allestita sino al 30 gennaio al Goethe-Institut. Le fiabe rimaneggiate sono state infatti illustrate da 14 giovani illustratori che ne hanno tratto immagine forti, intense, lontane dalla tradizionale, e spesso consolatoria, rappresentazione delle favole.

blocknotes

INCONTRI

Gambarotta

Alle 17,30, per il ciclo «I lettori incontrano lo scrittore», a cura di Amico Libro, si tiene un incontro dal titolo «La vita avventurosa di Lorenzo Da Ponte librettista di Mozart». Con Bruno Gambarotta.

Fondazione P. Ferraris, corso Galileo Ferraris 99

Russia

Alle 18, Luisa Cavallo parla del tema «Il calvario dei prigionieri di guerra italiani in Russia 1943-1954». Introduce Francesco Spiga. Con il patrocinio della Provincia di Torino.

Centro Pannunzio, via Maria Vittoria 35 H

Astrologia

Dalle 18,15, Laboratorio astrologico dal titolo «Individuare afeta, alcohoden e almuten nel tema natale». L'incontro, dedicato alla descrizione degli elementi più importanti da cui avviare l'interpretazione del tema natale, è condotto da Rocco Pinneri. Ingresso libero.

Libreria Fenice, via Porta Palatina 2

CONFERENZE Rinascita

L'associazione di promozione sociale Lectorium Rosicrucianum organizza, per le 21, una conferenza a ingresso libero sul tema: «L'uomo immortale. Alchimia della Rinascita». Relatori: Alberto Glisoni e Renato Trevisan.

Educatore della Provvidenza, via Trento 13

LIBRI

Fotografia

Alle 21, in sala grande, «Alla luce della musica. Il controllo di Echos in Oltregiogo» con Giuseppe Cavriani, vicepresidente associazione Oltregiogo, Sergio Marchegiani, direttore artistico del Festival Echos, e Enrico Sozzetti, giornalista. Gli scatti di Arianna De Micheli e Gianluca Destro, raccolti nel libro fotografico, svelano il dietro le quinte del Festival Echos.

Circolo dei Lettori, via Bogino 9

Il potere

Alle 18,30, Federico Faloppa presenta «Non per il potere» (Chiarelettere editore), una raccolta di scritti di Alexander Langer di cui ha curato la pubblicazione. Intervengono Stefania Collina e Alberto Deambrogio. Faloppa è Lecturer all'Università di Reading (GB), dove insegna Storia della lingua italiana e Sociolinguistica.

Libreria Trebisonda, via S. Anselmo 22

SPETTACOLI

Proroga

Torino Spettacoli ha comunicato la proroga sino al 27 gennaio dello spettacolo «Swish2» di Vera Matthews e con la Compagnia Comica del Gioiello. La regia è firmata da Girolamo Angione. Ore 21. Tel: 011/580.57.68;

Teatro Gioiello, via Colombo 31

Guerra

Per la stagione dello Stabile torinese, alle 20,45 va in scena «Guerra» di Lars Norén, regia Marinella Anacleto per la Compagnia del Sole, con il sostegno produttivo Mittelfest 2011 e Comune di Bari. Con Francesco Acquaroli, Antonella Attili, Pietro Faiella, Cristina Spina, Ornella Lorenzano. Scene Pino Pipoli, disegno luci Pasquale Mari, costumi Stefania Cempini. Telefono: 011/516.95.55. Biglietti a 25 euro, ridotti a 22.

Teatro Gobetti, via Rossini 8

Bertolucci

Per la stagione del Tst, alle 20,45 si recita «Casa d'altri», dal testo di Silvio D'Arzo: un progetto di Giuseppe Bertolucci e Antonio Piovaneli. Con Antonio Piovaneli, regia Giuseppe Bertolucci. Spettacolo prodotto nell'ambito del Reggio Parma Festival 2011 in collaborazione con Teatro delle Briciole. Biglietti a 25 euro, ridotti a 22. Tel: 011/516.95.55

Cavallerizza Reale Manica Corta, via Verdi 9

PROIEZIONI

Charles Laughton

Alle 16, in sala tre, per la serie Magnifiche Visioni-Festival Permanente del Film Restaurato, il Museo Nazionale del Cinema presenta il film «La morte corre sul fiume» di Charles Laughton, nel restauro digitale HD realizzato da UCLA. Ingresso: da 3 a 6 euro.

Cinema Massimo, via Verdi

Shining

Alle 21, per Johnny Fassone Nite, proiezione di «The Shining» con Jack Nicholson (1980). Fattore K Sofà Cafè, via Cesare Balbo 10 D

CORSI

Memoria

L'Associazione Culturale Oasi propone un corso dal titolo «Memoria Creativa. Imparare ridendo» con Franco Marmello, formatore e leader coach. Si comincia martedì 17 gennaio. Programma di 16 ore in 8 lezioni. Iscrizioni allo: 011/669.95.94.

Topos, via Pinelli 23

A cura di Silvia Francia giornonotte@lastampa.it